Категория «информационная безопасность личности»:

1. «Поймай толстуху, если сможешь», США (2013г).
2. «Мистер Робот», США (2015-2017г).
3. «Карлик Нос», Россия (2003г).
4. «Побег из Шоушенка», США (1994г).
5. «Дети шпионов», США (2001г).
6. «Мадагаскар», США (2005г).
7. «Бриллиантовая рука», СССР (1968г).
8. «Курьер из «Рая»», Россия (2013г).
9. «Дети шпионов», США (2001г).
10. «Лемони Сникет: 33 несчастья», США (2004г).
11. «Взлом», США (2000г).
12. «Игра в имитацию», США (2014г).
13. «Планета сокровищ», США (2002г).
14. Черное зеркало

Категория «информационная безопасность общества»:

1. «Зал самоубийц», Польша (2011г).
2. «Смерть в сети», США (2013г).
3. «Алеша Попович и Тугарин Змей», Россия (2004г).
4. «Чарли и шоколадная фабрика», США (2005г).
5. «Деточки», Россия (2013г).
6. «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Россия (2007г).
7. «Нерв», США (2016г).
8. «Дом-монстр», США (2006г).
9. «Социальная сеть», США (2010г).
10. «Чат», Великобритания (2010г).
11. «Дизлайк», Россия (2016г).

Категория «информационная безопасность государства»:

1. «Форсаж 7», США (2015г).
2. «Терминатор 3: Восстание машин», США (2003г).
3. «Матрица 3: Революция», Австралия (2003г).
4. «Иван Царевич и серый волк», Россия (2011г).
5. «Спираль», Россия (2014г).
6. «Дети шпионов 3: Игра окончена», США (2003г).
7. «Хранители снов», США (2012г).
8. «Поймай меня, если сможешь», Канада (2002г).
9. «Законопослушный гражданин», США (2009г).
10. «Иван Васильевич меняет профессию», СССР (1973г).
11. «Зверополис», США (2016г).
12. «Дети шпионов», США (2001г).
13. «ВАЛЛ-И», США (2008г).

Каждый разрабатывает презентацию и доклад к нему по выбранному х/д произведению.

Алгоритм разбора представлен на рисунке ниже. (возможны свои поправки)

Рисунок 1 – Алгоритм анализа художественного фильма

Презентация не менее 10 слайдов, в которой отражены все аспекты

Возможна вставка фрагмента из фильма, в качестве наглядного примера

Доклад на 5-10 минут

ИС 119Д

Пятынин Никита – Поймай меня, если сможешь, Канада (2002г)